

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малышок» р.п. Мокшан

**Областной семинар
для воспитателей групп детей раннего возраста
«Организация работы с детьми раннего возраста»**

**Тема выступления
«Театрализованная игра, как средство формирования развития
речи детей раннего возраста»**



Воспитатель : Лядова Юлия Алексеевна

2019 год

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с процессом развития связной речи являются центральной задачей речевого воспитания детей. Это, прежде всего, связано с социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Для детей раннего возраста характерна потребность в общении и под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется.

Речь детей формируется в процессе разнообразной деятельности и как средством формирования развития речи может стать театрализованная игра.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Поэтому, в своей работе с детьми раннего возраста я широко использую театрализованные игры.

Вначале это были короткие инсценировки, например, портретная зарисовка и мой диалог персонажа с детьми («К нам пришла кукла Катя в нарядном платье»). В диалоге с куклой-актрисой ребёнка привлекает необычность поведения куклы, сама возможность общения с ней. Дальнейшие встречи с игрушками будут содействовать расширению контакта с детьми, вовлечению их в игровое общение. В совместной деятельности, часть которой занимает театрализованная игра, царит атмосфера импровизации. Я наблюдаю за детьми, выявляю наиболее активных и привлекаю к ним остальных. Так. При драматизации потешек использую малейшие проявления желания детей участвовать в игре. Импровизируя, дети постепенно приобретают опыт художественного восприятия: вслушиваются в слово, наблюдают за выразительным движением персонажа, интонацией. Игровая атмосфера пробуждает эмоции детей, а знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом.

Потом знакоблю малышей с кукольным театром, показывая мини-пьески в настольном театре, на магнитной доске, в технике бибабо, при помощи отдельных игрушек и кукол.

Развитие речи интегрируется с художественной литературой, поэтому театрализованная игра часто строится на сказках. Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка

развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству.

При знакомстве со сказкой сочетаю рассказ с показом фигурок настольного театра, кукол, игрушек, а при повторном рассказывании либо оперирую с этими же фигурками, либо прибегаю к инсценировке. Заканчиваю занятие самостоятельной игрой с фигурками, играми на прогулке.

Поэтому возникает необходимость постоянно создавать и пополнять предметно-пространственную среду для театрализованной игры. В группе есть уголок ряжения, где детям доступны маски- шапочки сказочных зверей (*показ*), связанные своими руками, изготовленные разными способами фигурки кукол, наряды.

Театрализованная игра позволяет ребёнку вступить в особые отношения с окружающим миром, способствует развитию речи, положительных эмоций, воображения.